

Coffrets par niveau avec titres, thèmes et résumés

Primaire premier cycle	Résumé
Les enfants dans les albums photos d'hier Thèmes 1. Enfance d'hier et d'aujourd'hui : Quand on regarde des enfants d'avant 2. Vie à l'école : Découvrir le quotidien des élèves autrefois 3. Mémoire collective : Ce qui change et ce qui reste	On plonge dans de vieux albums de photos, les archives, là où les enfants d'autrefois prennent la pose à l'école, dans des cérémonies. Bien sûr, les archives contrastent avec la vie des enfants d'aujourd'hui, c'est pourquoi il devient intéressant et amusant de les inviter à commencer ensemble à s'imaginer les archives de demain à partir de celles d'aujourd'hui.
Quand les enfants jouaient dehors... Thèmes 1. Jeux d'autrefois : Quand jouer, c'était toute une aventure 2. Joie d'être ensemble : Avec un chien, un ami... et tout devient possible 3. Liberté et exploration : Quand le dehors devient un terrain secret	Ce coffret propose une immersion dans le quotidien des enfants d'autrefois, à travers des photos touchantes de jeux extérieurs, de moments de tendresse avec des chiens et d'activités sportives et communautaires. Ces photos révèlent un monde sans écran, où la rue, la neige, les animaux et l'imagination devenaient le terrain de jeu des enfants. Et si l'on recommençait à jouer dehors? Ce coffret invite les élèves à réfléchir à leur propre rapport au jeu, à la liberté, aux saisons, aux animaux et aux autres enfants. Il leur permet de faire des liens entre le passé et leur quotidien : où jouent-ils? Avec qui? Comment? Quelle place ont les animaux, la nature ou les sports dans leur vie?
Traverser le fleuve... à pied! Thèmes 1. Territoire nordique : Traverser autrement grâce à la glace 2. Adaptation : Utiliser l'environnement pour se déplacer 3. Vie hivernale : Une ville transformée par le froid	Cette ressource fait découvrir un moment étonnant de l'histoire : l'hiver où le fleuve devenait un chemin. Grâce aux images d'archives, les élèves voient comment les habitants utilisaient la glace pour continuer leurs déplacements et leurs rencontres. Les images montrent des familles, des travailleurs et des voyageurs qui avancent sur un paysage blanc et silencieux. Les histoires audio donnent vie à la glace, au vent et aux voix d'autrefois, comme si le fleuve lui-même racontait ce qu'il a vu. Le film offre une promenade visuelle à travers ces scènes rares et impressionnantes. L'ensemble propose une ambiance à la fois douce et surprenante, où l'on comprend que la vie continuait, même en plein cœur de l'hiver. C'est une manière simple et vivante d'explorer le rapport entre les gens, le froid et un fleuve qui change à chaque saison.
Quand on circulait en ville à cheval Thèmes 1. Transport : Le rôle du cheval dans les déplacements urbains 2. Vie quotidienne : Le marché public comme cœur de la ville 3. Organisation urbaine : Comprendre les repères d'une ville d'autrefois	Ce coffret invite les élèves à découvrir une époque où la ville bougeait au rythme des sabots. À travers des images d'archives, ils voient comment les gens se déplaçaient, travaillaient et se rencontraient dans les rues d'autrefois. Le marché, les calèches et les tramways tirés par des chevaux deviennent de petites scènes vivantes où tout le monde se croise. Les histoires audio ajoutent une touche sensible en donnant voix aux lieux et aux animaux qui partageaient la ville. Le film permet de visiter Québec comme si on y marchait il y a plus de cent ans. L'ensemble crée une ambiance chaleureuse, presque intime, où l'on sent la proximité entre les gens et leur milieu de vie. C'est une porte ouverte vers un passé très concret, facile à imaginer, même pour un jeune enfant.



Coffrets par niveau avec titres, thèmes et résumés

Primaire deuxième cycle	Résumé
Le premier contact et les tout débuts de Québec Thèmes 1. Rencontre culturelle : Quand deux mondes se voient pour la première fois 2. Interprétation : Lire dans les images ce qu'on ne nous dit pas 3. Esprit critique : Chercher ce qui manque pour comprendre	Ce coffret propose un parcours à travers les tout débuts de Québec, bien avant sa fondation en 1608. À l'aide d'archives, de peintures et d'objets archéologiques, il montre les premières rencontres entre les Européens et les peuples autochtones, notamment autour du village de Stadaconé. Les élèves y découvrent comment vivaient les communautés autochtones, comment les visiteurs venus de la mer se sont installés, et comment chacun percevait l'autre. Les images évoquent autant la vie quotidienne que les voyages, les échanges, les malentendus et les changements provoqués par l'arrivée de nouveaux arrivants. L'ensemble crée une atmosphère de découverte où le passé apparaît à travers plusieurs traces, parfois complètes, parfois incomplètes.
Les sports et un match de hockey... sur le fleuve Thèmes 1. Vie sociale : Sports et joie partagée 2. Occupation du territoire : Jouer dans les rues et sur le fleuve 3. Collectif : Plus on est de fous, plus on rit	Cette ressource nous fait voyager dans un temps où chaque saison offrait ses propres façons de jouer et de bouger. On découvre des photos d'enfants et d'adultes qui s'amusez autant l'hiver que l'été : hockey sur le fleuve gelé, glissades et patinage, mais aussi courses, jeux de balle, baignades et activités sous le soleil. L'ambiance change au rythme des saisons, mais la joie reste la même dans les visages et les gestes. Les images montrent des rues vivantes, des terrains improvisés et une grande liberté de jouer presque partout. On voit aussi comment les sports sont devenus accessibles à tout le monde, peu importe l'âge, l'origine, homme ou femme : chacun trouvait sa place dans le jeu. Le sport devient alors une façon simple d'être ensemble et de partager un moment.
Habiter une maison en bois Thèmes 1. Installation : Quand une ville commence pour vrai 2. Ingéniosité : Inventer sa place avec presque rien 3. Vie collective : Vivre ensemble dans un monde en création	Ce coffret propose une exploration de la ville de Québec à ses débuts, puis à différents moments, pour illustrer comment une ville change. On y découvre les premières habitations, comme celle de Champlain, et les lieux de pouvoir, comme le château Saint-Louis et le Château Frontenac. Ces bâtiments ont changé avec le temps, et les images anciennes permettent de voir comment la ville s'est transformée autour des ressources disponibles, surtout le bois. Les élèves peuvent comparer leur ville à celle du passé, réfléchir aux rôles des bâtiments et à ce qu'ils vivent aujourd'hui, dans leur ville, leur maison, à partir d'archives fascinantes.
Un village sans voiture Thèmes 1. Transport : Se déplacer à pied ou avec des chevaux 2. Organisation sociale : S'entraider pour que tout fonctionne 3. Mode de vie : Vivre sans moteur	Cette fiche vous transporte dans un Québec sans voitures, au début du 19^e siècle, à travers des images de marchés animés et de scènes hivernales. Invitez vos élèves à l'époque où il fallait travailler beaucoup physiquement sans machines, avec des outils de base. La vie était difficile pour plusieurs. Les chevaux et autres animaux aidaient autant à la ferme pour cultiver, qu'en ville pour se déplacer et transporter des biens nécessaires. Il y avait peu de commerces, on fabriquait nos choses. C'était une époque où les inventions avaient comme objectif d'améliorer la vie au quotidien. C'est l'occasion de s'amuser à prendre un recul sur le rythme de nos vies et de se questionner sur ce qui est vraiment nécessaire dans notre société de consommation d'aujourd'hui.



Coffrets par niveau avec titres, thèmes et résumés

Primaire troisième cycle	Résumé
Les métiers qui n'existent plus au Québec Thèmes 1. Travail et métiers : Ces métiers qu'on ne voit plus 2. Savoir-faire : Des mains qui savaient tout faire 3. Organisation sociale : Quand le travail faisait vivre un quartier	Ces archives révèlent comment certains métiers naissaient directement des contraintes du fleuve et des saisons : le bois qui descendait en radeaux, la glace qui devenait une route hivernale, le courant qu'il fallait traverser malgré les dangers. Derrière ces images, il y a toujours des hommes, des femmes, parfois des enfants, qui ont laissé leur marque dans la mémoire ouvrière et humaine des villes. Elles montrent aussi comment des ouvriers, souvent invisibles dans les manuels, ont pavé, creusé, transporté et bâti les infrastructures de nos villes. En observant ces métiers d'hier, les élèves sont invités à réfléchir aux transformations de la société, à la valeur du travail, et à la façon dont chaque geste, aussi simple qu'il paraisse, contribue à construire le monde dans lequel nous vivons.
Québec et le fleuve : traverser l'histoire Thèmes 1. Territoire : Un fleuve qui fait naître une ville 2. Déplacements : Quand l'eau devient un chemin 3. Relations humaines : Se rencontrer d'une rive à l'autre	Ce coffret invite les élèves à découvrir comment le fleuve a façonné la ville de Québec : son économie, ses liens sociaux, sa culture et son aménagement. À travers les images de Québec, de Lévis et du Saint-Laurent, on explore le rôle central de l'eau dans le développement des sociétés. Les archives présentées permettent de saisir l'importance du fleuve dans la vie quotidienne et les transformations des territoires autour de 1820. La tournure que prend le développement économique et le quotidien autour de Québec, la ville, influenceront l'histoire du Québec, la province.
Québec et les alentours (1820-1885) Thèmes 1. Territoire : Quand la ville finit et la nature commence 2. Ressources : Travailler avec ce que le lieu offre 3. Interdépendance : Dépendre des autres pour vivre	Ce coffret invite les élèves dans le Québec du 19^e siècle, à une époque où le fleuve Saint-Laurent et les forêts façonnent la vie de tous les jours. À travers des images d'archives soigneusement sélectionnées, ils découvriront comment l'eau et le bois ont permis de construire des maisons, des bateaux et même des quartiers entiers, tout en assurant le chauffage et le commerce. Les albums offrent plusieurs angles d'entrée : observer le port animé, se promener dans les rues escarpées de la ville fortifiée et prendre de la hauteur grâce à un panorama unique de Québec et de ses alentours. Les activités proposées encouragent à comparer le passé et le présent, à réfléchir à l'importance du patrimoine et à créer des liens concrets avec la vie d'aujourd'hui.
Une ville qui a disparu, plusieurs fois ! Thèmes 1. Résilience collective : Reconstruire après la perte 2. Mémoire et transmission : Se souvenir pour comprendre aujourd'hui 3. Transformation du territoire : Quand l'humain affronte le feu et le temps	Ce coffret plonge les élèves au cœur de trois moments difficiles vécus par la ville de Québec : les bombardements de la guerre de la Conquête, les grands incendies du 19^e siècle et la tragique construction du pont de Québec. À travers des archives, des gravures saisissantes, des photographies, on découvre une ville qui a dû se relever, encore et encore. Des familles qui reconstruisent avec les mêmes briques noircies. Des communautés qui apprennent à vivre avec les traces des drames. Des ouvriers qui poursuivent un chantier malgré les morts, et des artistes qui dessinent pour qu'on n'oublie pas.



Coffrets par niveau avec titres, thèmes et résumés

Secondaire un	Résumé
L'histoire des sociétés, ici autour du fleuve Saint-Laurent Thèmes 1. Histoire de l'humanité / Histoire du Québec 2. Le fleuve, point central de notre histoire 3. Occuper un territoire, c'est aussi cohabiter	Ce coffret invite à observer l'histoire du Québec comme un miroir des grandes étapes de l'histoire humaine. Qu'ils vivent sur un vaste continent ou dans un territoire plus restreint comme celui du Québec, les humains traversent des processus semblables : la sédentarisation, l'émergence des villes, le commerce, les croyances et l'organisation sociale. Au Québec, bien avant la colonisation, des peuples occupaient déjà ce territoire depuis plus de 12 000 ans, en développant des modes de vie complexes et adaptés à leur environnement. La fondation de Québec en 1608 marque l'arrivée de l'écriture européenne. Les Premières Nations transmettent le savoir principalement par la parole. L'histoire du Québec écrite, telle qu'on la connaît aujourd'hui est donc fortement marquée par le regard, les archives et les priorités de sociétés européennes.
Secondaire deux	Résumé
Construire le Québec : L'industrialisation Thèmes 1. L'industrialisation 2. Une révolution économique et sociale 3. La reconnaissance des libertés et droits civils	Bâtir une ville, c'est bâtir une société. Les ponts, les châteaux et les rues racontent une époque, une vision du progrès et des choix politiques. Ce coffret propose un parcours à travers trois grands chantiers emblématiques du Québec : le Château Frontenac, le pont de Québec et le pont Pierre-Laporte. Ces constructions révèlent notre rapport à la technique, au pouvoir et au territoire. Elles montrent comment l'industrialisation transforme l'économie et les structures sociales, mais aussi la manière de vivre ensemble.

