

La Mémoire en partage

Découvrir l'histoire par les arts visuels

Voici une porte d'entrée originale pour aborder les arts plastiques en classe. Issue du projet *La mémoire en partage*, qui met en valeur plusieurs artistes de l'histoire du Québec.

Contenu : Une fiche pédagogique et trois tableaux

La fiche pédagogique		
Tableau des images	Tableau des artistes	Tableau des albums

La fiche



Les Arts plastiques et l'histoire du Québec SECONDAIRE 1ER ET 2^e CYCLE (G7-11 / MIDDLE H)

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Des images** : pour choisir un artiste ou une technique
- **Des artistes** : pour partir d'un profil d'artiste.
- **Des albums** : pour choisir par époque et thématique
- **Une mise en situation** : pour amorcer la réflexion
- **Un texte de présentation aux élèves**



Chaque œuvre montre comment une époque voyait son monde.

THÈMES

- **Thème 1 : Voir** | Transformation urbaine
- **Thème 2 : Vivre** | Fleuve et quotidien
- **Thème 3 : Découvrir** | Regard culturel

ACCÈS AUX TABLEAUX VERS

Un choix d'œuvres : Liste des œuvres

Un choix d'artistes : Liste des artistes

Les tableaux

Des œuvres (images)

Images	Artistes / Contextes / Types
Première séance du Conseil souverain de la Nouvelle-France	Charles Huot (1855-1930) : Scène politique (toile).
Vue de la prise de Québec par les forces anglaises commandées par le général Wolfe, le 13 septembre 1759, extrait du London Magazine	Hervey Smyth (1734-1811) : Scène de bataille (gravure).
Vue de l'orphelinat ou du couvent des Ursulines, prise en provenance des forts	Richard Short (1841-1919) : Paysage urbain (gravure).
Vue de Québec 1	James Peachey (- 1797) : Paysage maritime.

Des artistes

Artiste	Repères
Charles Huot	Peintre québécois du tournant du 20 ^e siècle connu pour ses œuvres historiques et religieuses réalisées notamment pour la mémoire collective.
Richard Short	Dessinateur britannique du 18 ^e siècle ayant représenté la conquête et témoigné de la transition vers le régime britannique.
Hervey Smyth	Officier britannique ayant documenté la campagne de 1759 avec un regard militaire sur la Nouvelle-France.
Benjamin Fisher	Peintre du 19 ^e siècle reconnu pour ses paysages de la nature et le territoire canadien.
James Peachey	Dessinateur militaire du 18 ^e siècle ayant représenté la ville de Québec.

Des albums

Époque / Exemples	Contexte
1617-1690 La Nouvelle-France sous le règne des artistes	Des artistes reconstituent des scènes du quotidien de la capitale de la colonie française occupée une place importante. Ces images créées surtout à la fin du 19 ^e et au début du 20 ^e siècle.
1760 Québec vu par le capitaine britannique Hervey Smyth	Après la bataille de 1759, Smyth rapporte ses croquis de la ville et réalise des images de Québec à partir de ses observations militaires.
1760-1761 Québec se relève	Après les bombardements et la prise de la ville, des artistes montrent la reconstruction progressive sous le régime britannique.
1760-1791	Le fleuve devient le centre du commerce et du pouvoir.

